

MUSEO MARITIMO DE GREENWICH

Texto por: Luz María Guzmán Fernández
PUBLICADO EN AGOSTO DE 2001

Si tu amigo lector al ser un buceador ávido de nuevas aventuras, eres un apasionado del mar, de los viajes, del conocimiento de nuestro planeta y además disfrutas de la historia, no puedes dejar de visitar la famosa población de Greenwich, próxima a la ciudad de Londres. Puedes llegar tras navegar por el río Támesis o bien por la recién construida línea del metro londinense.

Greenwich se localiza al oriente de la capital del Reino Unido y es bañada por las aguas del río Támesis. Esta pequeña población es quizá una de las más famosas en el mundo entero, a pesar de tener unos cuantos miles de habitantes.

Históricamente se le recuerda por haber sido la cuna del gran Enrique VIII y sus dos famosas hijas, María "la sanguinaria" e Isabel I. También aquí murió el efímero heredero de Enrique VIII, su único hijo varón Eduardo VI. Durante muchos años fue residencia real y aquí se firmó la sentencia de muerte de la reina María Estuardo, reina de los escoceses quien habría de morir decapitada y acusada de alta traición.

En 1997 la UNESCO nombró a esta villa como Herencia del Mundo y es que aquí, en un área de 46 kilómetros cuadrados en el sitio denominado Royal Park (Parque Real), se albergan varios edificios de extrema importancia desde el punto de vista histórico, cultural y geográfico. Estos son: **El Observatorio Real** (Royal Observatory Greenwich), el **Museo Marítimo Nacional** (National Maritime Museum) y el viejo **Colegio Real Naval** (Old Royal Naval College).

De cada uno de estos tres sitios haremos una breve referencia para invitarlos a viajar con nosotros disfrutando de la aventura histórica y naval que nos depara este hermoso paraje de la Gran Bretaña.

OBSERVATORIO REAL

Se encuentra en la colina más alta de este sitio. Se llega a él tras una pequeña caminata desde el Museo Marítimo por una empinada cuesta. La vista desde allí es magnífica y apenas tomamos un respiro para iniciar el recorrido por este museo que alberga en su interior numerosos instrumentos de medición para la navegación.

Se cuentan por decenas los diferentes tipos de astrolabios, relojes, sextantes, telescopios, globos terráqueos, y por supuesto que no podría faltar una galería especialmente dedicada para el relojero inglés que diseñó el mecanismo para calcular el tiempo en la mar.

¡¡¡ Todos aquellos artefactos que solamente hemos visto en libros y de los cuales nos han platicado los maestros de geografía se cuentan por cientos en este sitio!!

Ahora bien, vayamos a la parte histórica de esta visita. Este observatorio no se inició con las estrellas, como casi todos los otros observatorios del mundo sino que fue a partir de la mar y con uno de los problemas más importantes de la época en el siglo XVII.

En aquellos tiempos ya se conocía el tamaño de la tierra y ya existían formas que permitiera localizar ciudades sobre la superficie terrestre.

Los navegantes de la antigüedad, entre ellos los griegos, pudieron hacer ciertas mediciones con respecto al sol y de esta manera establecer unas coordenadas para localizar ciertos lugares conocidos en el Mediterráneo.

Posteriormente los intrépidos ingleses conocieron la manera de poder establecer el sitio geográfico exacto de algunos lugares con respecto al Ecuador y a los Polos y a esta dimensión se le llamó latitud pero aún persistía el problema de localizar un punto con respecto al este o al oeste ya que no había un sitio exacto como referencia. No existía hasta ese momento, un sistema científico que permitiera la posición exacta de un punto sobre la mar.

Este problema se agudizó a partir del siglo XV cuando fueron numerosas las expediciones que se hacían a la mar en busca de nuevas tierras. Una vez en la mar no sabían que tan lejos o tan cerca se encontraban de la tierra más cercana.

Fue a partir de este problema que el rey de Inglaterra que en ese momento reinaba, Carlos II, en 1674 decidió que era fundamental que los hombres de ciencia le dieran algún resultado al problema de la longitud y se decide a fundar el Observatorio Real y John Flamsteed fue nombrado el primer astrónomo real.

ESPACIO PROFUNDO

La construcción de este observatorio se inició el 10 de agosto de 1675 bajo la supervisión de Sir Christopher Wren que también era profesor de Astronomía. Constaba de tres pisos; los dos primeros para que fueran ocupados por el astrónomo real y su familia y en la parte superior se construyó el Salón Octogonal o Gran Salón de las Estrellas desde donde se harían las observaciones de las estrellas que permitieran hacer los mapas estelares más confiables de la época.

La construcción de todo el edificio se hizo con materiales de desecho y fue así como algunos de los cimientos fueron edificados con restos de los muros de la Torre de Londres.

En el Salón Octogonal se colocó el telescopio a finales de 1675. Allí también se colocaron unos relojes de péndulo que sirvieron para verificar el movimiento de rotación de la Tierra.

Aquí fue donde John Flamsteed estableció su fórmula de "Ecuación del Tiempo" que habría de ser usada en muchos otros observatorios del mundo. Esta prevaleció usándose hasta 1930 con la invención del mecanismo del cristal de cuarzo.

Posteriormente trabajaron como astrónomos reales Edmond Halley y James Bradley elaborando mapas celestes cada vez más exactos.

Aún sin encontrar cómo medir la longitud y habiendo ocurrido desastres en la navegación, una de las cuales costó 4 barcos reales y 2,000 vidas humanas, el Parlamento inglés ofreció en 1701 un premio de 20,000 libras para aquel hombre que fuera capaz de determinar la longitud en el mar sin errores.

Por supuesto que fueron numerosos los científicos y otros no tanto, los que se sintieron atraídos por tan generoso premio y por demás las propuestas, algunas de ellas bastante irrisorias sin embargo, los hombres de ciencia seguían avocados al problema.

Todos estaban de acuerdo en que se tenía que tener un mecanismo que pudiera calcular que tan lejos o cerca se estaba de un punto cero determinado en términos de tiempo, porque la longitud es un coeficiente del tiempo. Partiendo de que la Tierra tiene 360° de circunferencia que completan una rotación completa en 24 horas; cada hora equivale a 15° de rotación o 15° de diferencia en longitud.

Pareciendo tan sencillo, en el siglo XVIII no había tal mecanismo que pudiera calcular en la mar la posición, porque los relojes que hasta la fecha existían y que trabajaban con péndulos se descalibraban por el movimiento del mar debido al oleaje, además de la dilatación de sus materiales al estar sometidos a diferentes temperaturas.

Tras numerosos intentos y una historia apasionante de ires y venires, pruebas en la mar y reconstrucción de los diversos mecanismos fue John Harrison, un relojero de Lincolnshire el que en 1736 realizó el diseño de un nuevo reloj, el cual llamó el H1, con el que era posible medir el tiempo de navegación desde una embarcación. Esto permitió que se pudiera calcular la hora existente en Londres con respecto a la posición de las naves inglesas.

En homenaje a este hombre, en el observatorio de Greenwich existe una Galería con su nombre en donde se muestran los diversos aparatos que él diseñó para el cálculo que los ocupó por varios siglos. Aquí se pueden ver los modelos H1 al H4 construido a finales de 1755; el H5 de 1772.

En ese año recibió 8,750 libras esterlinas por su diseño. Ya con anterioridad se le habían hecho varios adelantos para la construcción de sus relojes. A John Harrison se le reconoce como el hombre que "encontró la longitud"

En 1880 Greenwich se convirtió en el punto con el que comparaban los relojes en toda la Gran Bretaña llamándola "Greenwich Mean Time" basada en el tiempo solar que se medía a partir del meridiano 0°, establecido en este observatorio real y se estableció el "Tiempo Británico Estándar"

En las afueras de esta construcción se observa una línea que representa el paso del Meridiano Cero y en la que es típico que todos los turistas se tomen fotos colocando un pie en cada hemisferio: el oriental y occidental.

Fue hasta octubre de 1884 en Washington D.C. en la conferencia Internacional del Meridiano que se estableció oficialmente y para todo el mundo, que Greenwich sería el punto de 0° para la longitud y el Primer Meridiano del Mundo.

Las últimas observaciones estelares que se realizaron desde aquí fueron en el año 1954. Desde 1957 las funciones oficiales del Observatorio Real fueron transferidas al Institute of Astronomy de la Universidad de Cambridge de donde también se mudaron para establecerse en la isla La Palma de las islas Canarias. Finalmente en 1998 el Observatorio Real de Greenwich fue cerrado como parte de una reorganización general del trabajo astronómico, abriendo algunas de sus funciones educativas en el sitio original donde se levantó el Observatorio Real .

ESPACIO PROFUNDO

Actualmente el museo que aquí se encuentra cuenta por millones a sus visitantes y con motivo del cambio de año, en el 2000 se confeccionaron artesanías especiales que recuerden que este es el primer meridiano mundial.

EL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL

Una vez que hemos recorrido el museo del Observatorio Real descendemos por la empinada cuesta y llegamos a la orilla del río Támesis. Allí nos encontramos con majestuosa embarcación: el famoso Cutty Sark. Este barco, un clipper de tres mástiles es actualmente también parte del Museo y alberga en su interior una colección importante de objetos que transportaba entre los mares del sur, China e Inglaterra, tales como lanas, té, maderas preciosas. Este barco tiene una eslora de 64.7 metros, 11 metros de manga y un peso seco de 921 toneladas. Esta bellamente ornamentado en toda su cubierta y a ambos lados: babor y estribor.

Es realmente impresionante poder tener un encuentro con una de estas magníficas naves del poderío británico que surcaban los mares entre los años 1869 y 1880.

También en esa explanada externa del museo se puede ver el velero Gipsy Moth IV que completó en 1968 un viaje de circunnavegación en solitario y tripulado por Francis Chichester.

Continuando con nuestro recorrido en este maravilloso sitio que nos acerca a las aventuras de mar pasamos cerca de las instalaciones del viejo **Colegio Real Naval** (Old Royal Naval College) el cual no se visita pero que ofrece desde sus jardines maravillosas vistas del Támesis y a lo lejos Londres!!

Ahora bien, las salas internas del Museo Marítimo son un verdadero deleite para todos aquellos que amamos la mar. Este museo es uno de los más recientes de Inglaterra ya que se fundó en el año de 1934 y heredó parte de las colecciones del Royal Naval Museum y de las colecciones del Almirantazgo. Por supuesto que todo este museo marítimo ilustra la presencia de la Gran Bretaña en el mar, su tecnología, su poderío y por el que alguna vez fue llamada "la Reina de los Mares", las exploraciones a puntos remotos de la Tierra y sus técnicas de navegación. Igualmente recaptura los grandes acontecimientos de la historia del Reino Unido, de su marítimo pasado y de las grandes batallas que los ingleses libraron en la mar

La construcción en donde se localizan todas las colecciones ha sido modificado en diversas ocasiones. Originalmente fue el palacio real de los Tudor y allí nació Isabel I; posteriormente fue remodelado en 1635 por la esposa de Carlos I y durante el siglo XIX albergó una escuela para marinos y huérfanos. Con el tiempo esa escuela habría de convertirse en el ya mencionado Colegio Real Naval.

En 1934 el Parlamento inglés decidió la formación de este increíble museo que no tiene paralelo alguno en el mundo entero por la calidad de los objetos que aquí se exhiben.

Una vista de un día a todo este complejo es realmente muy poco si queremos disfrutar de todo lo que se ofrece al visitante.

Este sitio nos ofrece un gratisimo encuentro con la cultura, la historia, la aventura, vivida por los ingleses a lo largo del mundo.

Todo aquello que hemos leído tantas veces: La Batalla de Trafalgar, El gran almirante Nelson, el viajero y científico James Cook, el intrépido Robert Scott y su fatídico viaje al Polo Sur, tiene cabida en alguna de las salas que aquí se pueden visitar. Por todo esto comprendemos el porque Inglaterra haya sido llamada la Reina de los Mares y aquí se recapturan los grandes acontecimientos de la historia de este pueblo y de su interesantísimo pasado.

Las colecciones son diversas y muy abundantes de objetos que impresionan gratamente nuestros sentidos. Para la vista es un deleite y para la memoria un continuo recordar tantas aventuras en los mares que permitieron que todos los rincones de nuestro planeta se fueran descubriendo. Además todas las disciplinas se combinan formando un museo interdisciplinario que permite que todos, realmente todos los visitantes, lo disfruten. Lo mismo encontrarán arte, mobiliario, barcos a escala de todos los tipos, el futuro del mar, la tecnología que se ha desarrollado para desentrañar los más ocultos misterios del fondo del mar, etc.

Este museo, que actualmente es un centro de enseñanza, investigación y educación alberga aproximadamente tres millones de objetos, todos ellos de gran interés y que han permitido calificarlo como único en el mundo entero.

Las colecciones más importantes que aquí se muestran son:

ESPACIO PROFUNDO

1. **MANUSCRITOS:** Se calcula que todo el conjunto de manuscritos abarca una longitud de aproximadamente 5 kilómetros en documentos que abarcan un periodo desde el siglo XIV al XIX. Aquí se pueden ver varias de las cartas escritas por el Almirante Horacio Nelson al Almirantazgo.
2. **NAVEGACIÓN:** Independientemente de la grandiosa colección que tiene el Observatorio Real aquí también hay una cantidad aproximada de 5,000 instrumentos científicos y de navegación. Entre ellos los “globos”, cronómetros marinos, sextantes y relojes de precisión; instrumentos astronómicos y datan desde el siglo XV.
3. **GRANDES OLEOS:** existen cerca de 4,000 pinturas incluyendo la más grande colección de pinturas alemanas de temas marinos que existe en el mundo.
4. **GRABADOS Y DIBUJOS:** Contando los que están en exhibición como los que están almacenados, este museo tiene una colección de 70.000 grabados y dibujos que abarcan láminas de barcos, trabajos topográficos, diversos eventos, bocetos, caricaturas, etc.
5. **MODELOS DE BARCOS:** Esta es quizá una de las colecciones más impresionantes. Existen 2,500 modelos de todos los tipos de barcos y embarcaciones desde 1650 y de cualquier lugar del mundo.
6. **PLANOS DE BARCOS:** Existen catalogados un millón de planos de barcos que permiten hacer estudios muy minuciosos de ¿cómo se han construido y se siguen construyendo estos medios de transporte? La colección data desde 1600.
7. **FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS:** recopiladas desde 1840 este museo cuenta con 250,000 negativos de todos los temas relacionados con la mar.
8. **UNIFORMES, MEDALLAS:** Aquí se muestra la evolución que se ha tenido desde que se introdujo el uso de uniformes en los hombres de mar en 1748 hasta nuestros días. Igualmente se exhiben las diversas formas de homenajear a los hombres de mar con medallas, premios y reconocimientos.
9. **RELIQUIAS HISTÓRICAS:** Piezas únicas, normalmente de uso personal y que formaban parte del equipo usado en las expediciones y viajes de grandes hombres. Aquí podemos apreciar objetos que pertenecieron a James Cook, a Horacio Nelson, al expedicionario del Polo Norte John Franklin y al navegante que buscó llegar al Polo Sur Robert Scott.

Todos estos objetos son cambiados frecuentemente dado que tienen en bodegas una gran cantidad lo que permite que se mantenga siempre actualizado y con nuevas cosas que ver. Todas estas colecciones están repartidas en los tres pisos que tienen el museo y en las diferentes salas: Exploradores, Pasajeros, Londres Marítimo, Jardín Global, Poderío en el Mar, El arte y la Mar, El Futuro del mar, Barcos de Guerra, Comercio e Imperio, Moda y Estilo en el Mar, Nelson: sus amores, sus batallas y su vida.

Estamos seguros que con esta reseña quedarán invitados a visitar tan maravilloso lugar. Todos aquellos que llevamos a la mar muy dentro, en el corazón, no podemos pasar por alto este sitio que nos ofrece una gran cantidad de sensaciones y sentimientos hacia una de las cosas que más amamos los buzos: LA MAR.